

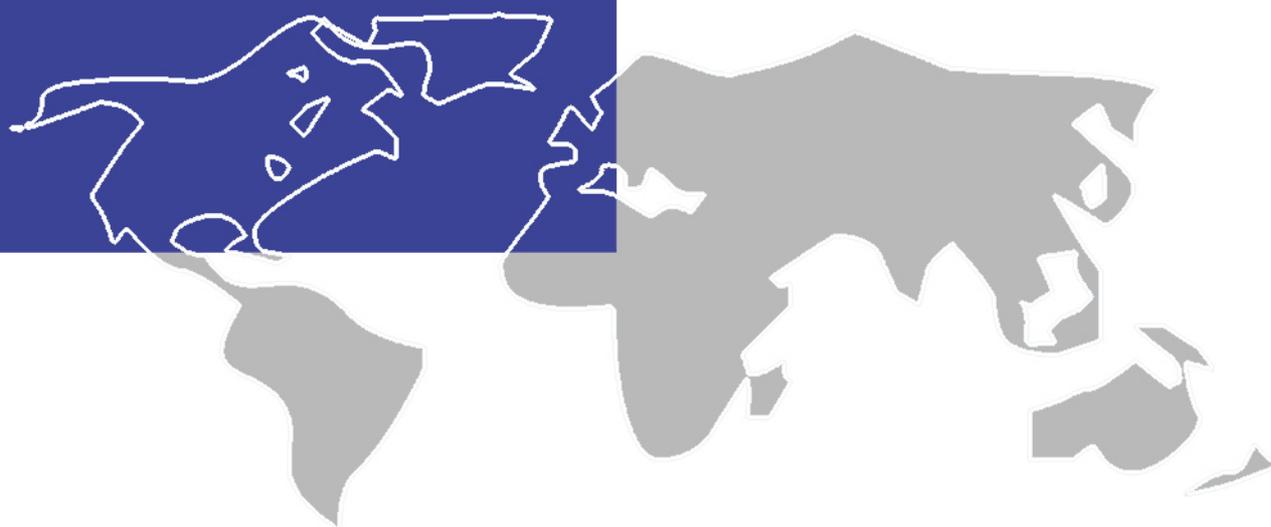


dossier de prensa

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS

PUBLICADAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
06/07/08	LA EXPO SUPERA EL MILLÓN DE VISITAS TRAS OTRO SÁBADO DE CALOR Y LARGAS ESPERAS / HERALDO DE SORIA	3	2
06/07/08	PLANIFICARSE PARA VER ALGO / HERALDO DE SORIA	5	1



KUWAIT EN LA EXPO ZARAGOZA 2008

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



A las 11.00, la fila del Pabellón de España daba varios giros en su parte final y casi se juntaba con la de una taquilla de "fast pass" JOSÉ CARLOS LEÓN

La Expo supera el millón de visitas tras otro sábado de calor y largas esperas

A las 21.30 se habían registrado 68.113 entradas, con lo que no se superó el récord del sábado anterior >> A mediodía ya no había tiques para acceder al Pabellón de España, al Acuario y a Agua Extrema

VISITAS HASTA AYER (21.30)
1 0 1 1 3 2 1

ZARAGOZA. La Expo superó ayer el millón de visitas, según la organización, en un nuevo sábado de calor y filas para lograr entrar a pabellones, restaurantes y para sacar tiques en el "fast pass". A las 21.30 las entradas del recinto de Ranillas habían registrado 68.113 visitas. El sábado pasado a las 22.30 habían contado 78.123, con lo que se mantiene como día récord de asistencia a la Expo.

La muestra ha logrado llegar a su primer millón de visitas a las tres semanas de su apertura, después de 22 jornadas abierta al público. Si se mantuviera la media el resto del verano, la Expo se quedaría por

debajo de los cinco millones de visitas, cuando los responsables pronosticaron que superarían los seis millones.

En este tiempo, el pabellón más visitado ha sido el de Aragón, seguido de la Torre del Agua y el de España. La plaza temática con más entradas de momento es Sed; el espectáculo más visto, el "Hombre Vertiente"; y el concierto que más gente ha reunido, el de Carmen París (13.000 personas el 20 de junio).

Ayer volvieron las aglomeraciones. A primera hora de la mañana se repitieron las escenas del sábado pasado, con filas para acceder al recinto y para sacar entrada en las taquillas. En la Torre del Agua, lugar de entrada de los visitantes que llegan en autobús, las esperas fueron de más de media hora. "Para

entrar nos hemos pegado 35 minutos", comentaban Dionisio Esteban y Carmen López, un matrimonio llegado de Valladolid y que a las 12.15 estaba indignado. "Ya nos han dicho que no vamos a poder entrar ni al Acuario ni al pabellón de España. Es lo mejor de la Expo y nos lo vamos a perder", agregaron.

Los pabellones más demandados, que exigen sacar tique para entrar, volvieron a agotar las entradas a primera hora. A las 10.00, solo media hora después de la apertura de puertas, el sistema de "fast pass" sacaba entradas para la plaza temática de Agua Extrema para las 18.00. A las 11.00, las taquillas del sistema de reserva que se encuentran entre el Acuario y las comunidades registraban filas de hora y media. Entonces se acabaron las entradas para Agua Extrema, mientras que para el Acuario ya se expendían tiques para las 17.15.

Poco antes de las 12.00, en esas mismas taquillas, Miguel Ángel Malo, José Ignacio García y Pilar Colás, tres amigos de Zaragoza y Guadalajara, celebraban con alcohol haber terminado de hacer la fila de lo que denominaban, con

LOS VISITANTES OPINAN



JOSÉ CARLOS LEÓN

"Esto es una locura. Llevamos desde las 9.00 esperando y solo hemos conseguido un pase para ver el 'Hombre Vertiente' a las 14.00. Y luego, ¿qué hacemos?"

VANESA FERRERA
Cádiz



JOSÉ CARLOS LEÓN

"Queríamos sacar el 'fast pass' para entrar a Agua Extrema, pero como no hemos podido, nos hemos puesto en la fila y llevamos más de dos horas esperando al sol"

MARIA JESÚS NOGALES
Toledo



JOSÉ CARLOS LEÓN

"Estamos desde las 8.30 en la fila y después de sacar la entrada para ver España hemos esperado tres cuartos de hora para entrar. Así que ahora vamos a los que no hay cola"

GUILLERMO RIVERA
Zaragoza



El calor apretó y se rozaron los 40 grados. JOSÉ CARLOS LEÓN



A mediodía, las colas se trasladaron a los restaurantes. JOSÉ CARLOS LEÓN

ironía, "slow pass". "Llevamos casi dos horas y hemos sacado entrada para ver el espectáculo del "Hombre Vertiente" a las 16.40. Las hemos cogido porque las del Acuario ya se habían terminado y nos han dicho que para ver el pabellón de España hay que esperar dos horas en una fila diferente", comentaba José Ignacio.

Sin entradas por la mañana

En efecto, en el pabellón de España las esperas llegaban a las dos horas para reservar hora y poder entrar a lo largo del día. A las 12.00, como ya pasara el sábado pasado, el personal del recinto anunciaba con megáfonos que se estaban agotando las entradas, por lo que no podían garantizar que las personas que esperaban iban a poder tener pase. En las filas del "fast pass" se estrenaron "sistemas" de información, ya que los voluntarios fueron colocando folios en los que se comunicaban los recintos para los que ya no quedaban entradas.

Los pabellones más visitados también batían sus propios registros, con casi hora y media de espera en Kuwait, Japón y Alemania, los tres recintos "estrella" de la Avenida 2008. En la fila del espacio nipón, José Ibáñez, visitante de Castellón, veía cómo las agujas del reloj avanzaban si parar. "Solo hemos podido ver algún pabellón autonómico. Hoy es un auténtico desastre. En dos días hemos visto más de cuarenta países y hoy ape-

nas nos hemos movido de la fila de Japón".

En la zona de las plazas temáticas, Agua Extrema sigue siendo la que más filas concentra. Con las entradas de "fast pass" agotadas desde las 11.00, a partir de esa hora no quedaba más remedio que hacer las dos horas de tiempo medio de espera para entrar. Algunos visitantes no entendían por qué había gente que entraba en diez minutos. La explicación era sencilla: antes habían estado haciendo la misma fila, pero cien metros más allá, en el "fast pass" de enfrente.

Antes de las 14.00 ya era imposible encontrar una mesa libre en los comedores comunes de la Expo, y había que esperar en todos los restaurantes para comer, también en los de los pabellones de los países.

A las 20.30, con el calor apretando fuerte (se rozaron los 40 grados), las filas volvieron al pabellón de España. Por la mañana habían dicho a algunos visitantes que podrían entrar si hacían fila por la tarde y allí fueron. El problema fue que se repartieron muy pocas entradas, solo para las dos primeras sesiones, a las 20.10 y 20.20, porque el resto estaban reservadas para los pases nocturnos.

"Llevamos todo el día igual, y lo más triste de todo es que nos vamos de la Expo sin ver el único pabellón que queríamos ver", recordaba María Teresa Torres, una alcantina que llevaba dos días seguidos intentando entrar.

J. L. VELASCO / A. ESTERAN



LA EXPO DE NOCHE 35.000 PERSONAS TIENEN PASES NOCTURNOS Y DISPONEN DE DOS HORAS PARA VER PABELLONES >>>
SE PUEDE OPTAR POR VISITAR UN EDIFICIO "ESTRELLA" Y APENAS UNO DE LOS DEMÁS O MÁS DE 10 DE LOS PAÍSES SIN FILA

PLANIFICARSE PARA VER ALGO

EL PROBADOR



JOSÉ CARLOS LEÓN

Son las 19.50, apenas faltan diez minutos para que los tornos de acceso a la Expo permitan la entrada a los propietarios de los pases nocturnos y la fila llega ya hasta el final de las barras de separación de las taquillas, en la Puerta del Ebro. Los primeros de la cola llevan desde las 19.30 apostados junto a la valla para lograr entrar los primeros. No hay que perder el tiempo si se quiere entrar a los pabellones más concurridos. Solo hay dos horas para verlos todos.

"Tenemos poco rato y no nos da tiempo a ver todo", dice Joaquín Prats. "El 'fast pass' para la noche está muy limitado", apunta Felisa González, mientras se prepara el pase para entrar la primera. Araceli Martínez sugiere que la agenda del día que reparten en la entrada incluya la jornada siguiente para planificar. Y, de repente, la valla se levanta y, como si de las rebajas se tratara, todos se agolpan junto al escáner. Algún empujón y alguna bronca preceden el turno. Detrás, les espera Fluví y Raspa con música. Para algunos aparecen invisibles. El objetivo está marcado: el pabellón de España.

En el Pabellón de España, la fila va fluida. Las azafatas entregan rápidamente los tiques del cupo nocturno (dos por pase). Cada 10 minutos acceden al edificio 130 personas. Y se puede seleccionar hora. Elijo las 20.50 (las 21.00 es la última posible, porque el audiovisual dura unos 15 minutos y luego la visita, que se puede prolongar hasta media hora), para así poder sacar la reserva del acuario para el día siguiente. La planificación es importante. En 93 días hay que verlo todo. A las 20.10, ya hemos conseguido la tan ansiada reserva del pabellón -se suelen agotar en 40 minutos- y vamos al "fast pass" más próximo al Acuario. Una decena de personas espera en la cola. Todos quieren el Acuario, pero hasta las 20.30 no se desbloquean las entradas, así que a esperar. Mientras, un paseo por las comunidades autónomas más cercanas: Galicia, Asturias, Canarias y Castilla León. En 10 minutos se ve todo.

Y vuelta a la máquina otra vez. Tras diez minutos de espera, nos hacemos con otro de esos papeles. La hora que dan (no se puede elegir) es las 21.00 del día siguiente. Intento sacar para "El hombre verjente" (prefiero Agua Extrema, pero este no tiene cupo de noche y los tiques se han acabado por la mañana). Solo queda para la sesión de la una. Pero ahí está el mensajito: "Su entrada ya tiene una reserva". ¡Pero para el día siguiente! Hasta las 21.00 del día siguiente, no se puede obtener otra

■ **Filas a la entrada.** Media hora antes de la entrada a la Expo, decenas de personas esperan en la fila. A las 20.00, cuando se ponen en marcha los tornos, el público se agolpa, como si de las rebajas se tratara. Todos quieren entrar los primeros. El objetivo es obtener cuanto antes una entrada para el Pabellón de España o para el Acuario. O ponerse a la fila de pabellones "estrella" como Japón o Alemania.



Las entradas del Pabellón de España para los pases nocturnos se suelen acabar en 40 minutos. J. C. LEÓN

cita. Son ya las 20.40 y vuelta al Pabellón de España, porque hay que estar 15 minutos antes de la cita. De nuevo, otra cola. La entrada es más o menos puntual. A la salida, empieza a anochecer y la Expo comienza a iluminarse. Son casi las 21.30. Me dirijo a la zona de países, porque el Pabellón de Aragón acaba de cerrar sus puertas. Kuwait ni siquiera deja ya ponerse en fila. En Egipto sí, pero habrá que esperar por lo menos 20 minutos. También en Japón. Una media hora de espera. "Si hay más de 200 personas en la fila, no dejamos acceder ya a la cola, porque no les

da tiempo a entrar. Eso suele ocurrir a las 21.40", explica una amable azafata. Alemania, otra de las estrellas, cierra la cola a las 21.30. Y lleva acumulada una hora y 15 minutos de espera. Se puede optar por más filas o evitarlas. Avanzo por la avenida 2008. En China, sin problemas. Unos diez minutos de visita. Hay un reloj de agua y una báscula que mide la cantidad de agua que tienes en el cuerpo. Me voy a la Torre del Agua, aunque con pocas esperanzas de poder entrar. Faltan 20 minutos para que los pabellones dejen la llave. Solo se puede llegar

al primer piso, donde hay una fuente y ver desde abajo el "Splash" y los 23 pisos. A partir de las 21.30, solo se puede visitar la escultura (siete pisos). Habrá que ir otro día para subir. Ya en la zona de países, en el restaurante de México, hay una pequeña fila. Entro en la India -es un bazar- y en la Santa Sede ya no dejan acceder. En los pabellones "estrella" suele haber filas, pero hay muchos que se pueden ver sin problemas. Y en dos horas, se pueden sumar a la agenda más de diez de estos últimos. Hay que organizarse.

N. Astiz

LO MEJOR



- **Pabellón de España.** Las filas van ágiles. Está bien organizado y los tiques se reparten rápidamente (dos por pase). No hay que utilizar las máquinas. Se puede elegir hora.
- **Gestión de filas.** Las azafatas suelen prever cuándo hay que cortar la fila para que nadie haga cola y se quede sin entrar.
- **Pabellones sin fila.** Hay muchos y se pueden ver tranquilamente.

LO PEOR



- **El "fast pass".** Se agota en una hora. Agua Extrema no tiene cupo para los nocturnos y no quedan por la tarde. Si se obtiene un tique para el Acuario, ya no se puede sacar otro para ese día ni para el siguiente hasta pasada la hora de la cita.
- **Los conciertos.** Si hay un concierto a las 19.00, los propietarios de pases nocturnos tienen que comprar una entrada de día o de noche para poder acceder.

LA NOTA FINAL:

5,5

Disponibilidad y funcionamiento del "fast pass": 3.
Información en las filas: 7.
Hora de cierre de los pabellones: 5.
Acceso a los conciertos: 5.
Variedad de pabellones sin fila: 7